



FORMAÇÃO ONLINE

MULTILEITURAS: CRIANÇAS REFUGIADAS

Observe os 4 textos abaixo, buscando entender o que eles revelam sobre a seguinte pergunta: **como a situação de refúgio impacta a realidade das crianças em zonas de conflito?**

Explore atentamente as mensagens nos textos e anote suas observações em cada quadro, buscando responder a algumas das perguntas abaixo:

1. Quem criou essa mensagem [autor]?
2. Por que ela foi criada [propósito ou motivação]?
3. O que o autor quer que você pense / sinta?
4. Que estratégias ou técnicas foram usadas para atingir esse propósito?
5. Essa mensagem é confiável / posso confiar nessa fonte? Por quê?
6. Os fatos se sustentam / o texto apresenta evidências?
7. Existe algum interesse [econômico, político] por trás dessa mensagem?
8. Como me sentí com a leitura dessa mensagem?



Leia

- 1-Christopher Herwig
- 2-para sensibilizar e mobilizar
- 3-compaixão
- 4-fotos e imagens com carga forte emocional
- 5-sim, o El Pais é uma fonte reconhecida e o conteúdo original foi produzido pela Unicef
- 6-Apesar de serem depoimentos pessoais, mas os fatos se sustentam por conta da credibilidade das instituições que estão divulgando.
- 7-sim, o El Pais ganha leitores e credibilidade e a Unicef promove a pauta das políticas públicas de inclusão dos refugiados
- 8-abalado...



Observe

- 1 -Massimo Sestini
- 2 -documentar a situação dos refugiados
- 3 -as imagens nos ajudam a entender o desespero dos refugiados
- 4- no site principalmente a opções de dar zoom em detalhes da fotos
- 5 -sim pelo fato de ela ter sido premiada no World Press Photo, além do histórico do fotógrafo
- 6 -como dizem, uma imagem vale por mil palavras
- 7 -não sei se o Sestini já tinha em mente o projeto quando fez a foto, mas depois criou um projeto para encontrar e contar a história dos refugiados retratados. ver <https://www.6degreesto.com/article/where-are-you/>
- 8 -mais abalado...



Assista

- 1 -Martin Stirling
- 2 -uma campanha da Save the Children, instituição criada 1919, para ajudar crianças depois da I guerra
- 3 -A pergunta que fica é: se não fosse uma criança de outra cultura, como os europeus seriam tratadas as crianças sírias?
- 4- as imagens parecem amadoras, feitas por uma família, mas a mudança temporal dos contextos conta a trágica história de uma criança refugiada
- 5 -não é uma informação jornalística, é uma peça de ficção mas usa como base histórias que aconteceram
- 6 -não se aplica, mas o vídeo teve o efeito esperado é em 2014 foi um dos mais assistidos do youtube
- 7 -sim mobilizar apoios para as ações humanitárias da Save the Children
- 8 -vcs pegaram pesado nessa atividade...



Explore

- 1 -UNHCR
- 2 -informar e mobilizar
- 3 -a desigualdade de oportunidades para os refugiados
- 4- infográficos com dados
- 5 -sim, a UNHCR é reconhecida e respeitada
- 6 -no site da UNHCR tem mais informações que podem comprovar os dados
- 7 -é uma ação humanitária
- 8 -no site da UNHCR, tem dados novos sobre a situação atual dos refugiados na pandemia, o que era ruim, piorou...

--	--